

Conclusion

Et s'il faut conclure...

La technique vocale proposée m'a permis en fait de "trouver" ma voix. Lorsqu'on commence à chanter on estime avoir une certaine capacité de voix, celle que l'on utilise dans sa salle de bains ou dans sa voiture mais grâce aux différents points abordés tout au long des cours comme la respiration, la bonne utilisation des cordes vocales, le placement de la voix et bien d'autres, on découvre petit à petit l'étendue réelle de sa voix qui, la plupart du temps, est une agréable surprise. On s'aperçoit que l'on progresse dans sa tessiture, dans les graves et surtout les médiums/aigus, dans le volume et le rythme, ce qui permet de prendre de plus en plus de plaisir à chanter ce qui est vraiment le plus important.

Alfred V.

Cette formation n'est pas figée, elle est vivante et mobile. Son but est de faire de vous des chercheurs, de vous rendre curieux de ce magnifique instrument qu'est votre voix. Vous êtes unique, votre voix l'est également. L'apprentissage du chant est un chemin vers soi, une rencontre avec le réel, avec l'être que vous êtes ici et maintenant. Il vous demande de vous accepter, sans vous condamner ni vous illusionner et de ne pas craindre le jugement des autres. Ce sont souvent ce que vous prenez pour vos défauts qui font votre charme et votre signature vocale. La technique est avant tout au service de votre créativité et n'est rien sans votre singularité. Elle vous offre des outils pour vous adapter à chaque situation et vous donne le goût de progresser. Et surtout, elle vous libère : la technique acquise, chanter devient facile, le geste vocal se fait sans effort, votre corps n'a plus besoin de votre tête, seulement de vos émotions et de votre cœur. Et sachant que chanter augmente la sécrétion d'endorphine, l'hormone du bien-être, je terminerai comme j'ai commencé en vous invitant à vous régaler. Seul ou en groupe, sur scène ou dans la salle de bain, chanter rend heureux !